

*Debussy dans tous ses états
Concerts et pédagogie*

Le spectacle Debussy dans tous ses états est à la fois un spectacle et un projet pédagogique transversal mêlant la musique classique de Claude Debussy, la batterie jazz de Florent ,la basse de Ruben Levy, la danse hip hop de Rotha et le rap slam de Kohndo .

Propositions pour la master classe .

- 1) Piano : la musique de Claude Debussy expliquée et jouée par Louis Dugué -Castelli ; comment Louis arrive à jouer la partition originale de Claude Debussy avec la batterie de Florent.*
- 2) Batterie: comment Florent a composé ses parties de batterie dans une musique qui n'est pas du tout écrite pour cet instrument ; le choix des dynamiques, des timbres et des intentions ; le son des cymbales et le réglage de sa batterie.*
- 3) Basse: Ruben Levy a choisi une basse très particulière pour ce projet, il explique pourquoi ; son travail rythmique entre la batterie et la basse sur ce projet et ses idées de contre chant mélodique .*
- 4) Danse Hip Hop: le travail de Rotha Alex Thui, entre danse hip hop et danse contemporaine sur ce projet .*
- 5) Rap: la relation de Kohndo à l'écriture ; comment écrire une histoire sur une musique d'une époque impressionniste avec une esthétique très différente de celle habituellement utilisée pour le rap, tout en y introduisant des textes à la fois poétiques et modernes .*